

**TARGI SZTUKI DOSTĘPNEJ 2020
REGULAMIN**



1. POSTANOWIENIA OGÓLNE.

1.1. Regulamin określa zasady uczestnictwa w Targach Sztuki Dostępnej (zwanych w dalszej części Regulaminu „**Targami**”), które odbywają się w Warszawie w Centrum Praskim Koneser w dniach:

- a) 5.06.2019 roku – w godzinach 16.00-22.00 (montaż stoisk)
- b) 6.06.2020 roku – w godzinach 10.00-20.00 (dzień targowy)
- c) 7.06.2020 roku – w godzinach 10.00-18.00 (dzień targowy) oraz 18.00-21.00 (demontaż stoisk)

1.2. Organizatorem Targów są wspólnicy spółki Targi Sztuki Dostępnej Spółka Cywilna, z siedzibą pod adresem 05-092 Kiełpin/Łomianki, ul. A. Kocjana 2/1, wpisanej do Centralnej Ewidencji o Działalności Gospodarczej, NIP: 1182194908 (dalej jako: „**Organizator**”).

2. WARUNKI UDZIAŁU W TARGACH.

2.1. Wystawcą może być galeria lub pojedynczy artysta, osoba prawna lub fizyczna prezentująca prace zaakceptowane przez Organizatora i oferowane w cenach nie przekraczających pięciu tysięcy złotych brutto (5000 PLN).

2.2. Wystawca dokonuje zgłoszenia udziału w Targach poprzez przesłanie prawidłowo wypełnionego Formularza Zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej www.targisztukidostepnej.pl.

2.3. Organizator weryfikuje nadesłane zgłoszenie i podejmuje niezależną, subiektywną decyzję dotyczącą udziału w Targach zgłaszającego się Wystawcy.

2.4. O decyzji dotyczącej udziału w Targach Organizator informuje Wystawcę w formie elektronicznej, wysyłając Odpowiedź na zgłoszenie na adres e-mail wskazany przez Wystawcę w Formularzu Zgłoszeniowym w czasie nie przekraczającym 14 dni od dnia przesłania Formularza Zgłoszeniowego.

W przypadku akceptacji danego Wystawcy, Organizator w odpowiedzi zwrotnej e-mail wskaże numer rachunku bankowego, na który Wystawca ma wpłacić należność za wynajem powierzchni targowej, oraz ostateczny termin wpłaty. W przypadku podmiotów prowadzących działalność gospodarczą, istnieje możliwość wystawienia faktury proforma po uprzednim zgłoszeniu żądania Organizatorowi, przed ostatecznym terminem wpłaty.

2.5. Po wysłaniu e-maila z Odpowiedzią o przyjęciu Wystawcy do udziału w Targach, Organizator niezwłocznie kontaktuje się z Wystawcą telefonicznie lub drogą elektroniczną poprzez e-mail w celu uzgodnienia numeru miejsca ekspozycyjnego (stoiska lub ściany). Organizator proponuje Wystawcy do wyboru te miejsca, które są aktualnie dostępne.

2.6. Po uzgodnieniu z Organizatorem numeru miejsca ekspozycji (stoiska lub ściany), Wystawca musi potwierdzić pisemnie lub drogą elektroniczną poprzez e-mail zgodę na wynajęcie oznaczonej tym numerem powierzchni ekspozycyjnej. Potwierdzenie to uważane jest za wstępną rezerwację miejsca.

2.7. Rezerwacja wstępna, o której mowa w pkt. 2.6, ma charakter tymczasowy i obowiązuje do dnia wskazanego przez Organizatora w wiadomości e-mail. W przypadku uchybienia ostatecznemu terminowi wpłaty, rezerwację uważa się za nieważną, chyba, że Wystawca wyrazi zgodę na przedłużenie terminu Rezerwacji wstępnej.

2.8. Rezerwacja ostateczna miejsca następuje po dokonaniu wpłaty przez Wystawcę na numer rachunku bankowego Organizatora.

2.9. Organizator zobowiązuje się do:

- udostępnienia Wystawcy stoiska wystawienniczego lub ściany ekspozycyjnej – rodzaj, wielkość powierzchni i miejsce – uzgodnione przez Wystawcę i Organizatora,
- zapewnienia Wystawcy zabudowy: ściany ekspozycyjnej, podłączenia do prądu, oświetlenia ogólnego targowego dostępnego w hali targowej (naświetlacze LED);
- umożliwienia Wystawcy prezentacji i sprzedaży prac;
- poinformowania o udziale Wystawcy w Targach na stronie www.targisztukidostepnej.pl.

2.10. Organizator zastrzega sobie prawo do selekcji prac, które Wystawca chce zaprezentować podczas Targów.

2.11. Każdy obiekt prezentowany na stoisku/ścianie ekspozycyjnej musi posiadać przygotowany przez Wystawcę i widoczny dla zwiedzających opis. Opis powinien uwzględniać: cenę, tytuł, imię i nazwisko autora, technikę, wymiary. Podanie ceny jest warunkiem koniecznym.

2.12. Wystawca nie ma prawa podnajmować części bądź całości swojego stanowiska, chyba, że za pisemną zgodą Organizatora. W przypadku stwierdzenia faktu podnajęcia stoiska, Organizator mają prawo doliczyć koszt udziału dodatkowego Wystawcy lub zażądać niezwłocznego usunięcia prac podnajemcy ze stanowiska.

2.13. Wystawca nie ma prawa do dystrybucji żadnych własnych materiałów informacyjnych i promocyjnych (ulotek, plakatów, reklam) na terenie Targów Sztuki Dostępnej, za wyjątkiem wynajętej przez siebie przestrzeni ekspozycyjnej.

2.14. Wystawca może utracić prawo do udziału w Targach w przypadku:

- a) niezapłacenia należności za uczestnictwo w terminie określonym przez Organizatora,
- b) nieprzestrzegania przepisów Regulaminu.

W przypadku zaistnienia okoliczności wskazanych w pkt. 2.14. lit. a lub b, jeżeli Organizator korzysta w powyższego uprawnienia, składa Wystawcy oświadczenie o rozwiązaniu umowy bez zachowania okresu wypowiedzenia i ma prawo domagać się od Wystawcy uiszczenia wszelkich należności z tytułu udziału w Targach lub odszkodowania na zasadach ogólnych.

2.15. Przekroczenie przez Wystawcę terminu montażu lub demontażu określonych w pkt. 1.1 skutkuje naliczaniem kar umownych w wysokości 1000 zł za każdą rozpoczętą godzinę zwłoki.

2.16. Wystawca dokonuje we własnym zakresie i na własny koszt aranżacji stoiska (w tym umeblowania) lub powierzchni ściany ekspozycyjnej, po wcześniejszym ustaleniu z Organizatorem, jakie techniki montażowe są odpowiednie do zastosowania na danym stoisku/ścianie. W przypadku kiedy ściany ekspozycyjne ulegną zniszczeniom na skutek nie zastosowania reguł zawartych w instrukcji montażu, Wystawca zostanie obciążony kosztami naprawy. Niezwłocznie po zakończeniu wydarzenia Wystawca zobowiązany jest do usunięcia wszystkich śladów montażu (gwoździ, wkrętów, pinezek, zszywaczy, wyrysowanych linii, naklejek etc.), elementów swojej ekspozycji, a także do usunięcia wszystkich śmieci.

2.17. Dokonując aranżacji stoiska, Wystawca zobowiązany jest do przestrzegania przepisów zabezpieczenia przeciwpożarowego oraz BHP.

3. REZYGNACJA Z UCZESTNICTWA W TARGACH ORAZ NIEWYKONANIE UMOWY Z POWODU SIŁY WYŻSZEJ.

3.1. Rezygnacja Wystawcy jest możliwa w terminie do dnia 8.05.2020. Organizator zwraca Wystawcy otrzymaną kwotę w terminie do 7 dni od otrzymania zgłoszenia.

3.2. W przypadku rezygnacji, po upływie terminu wskazanego w pkt. 3.1. otrzymana przez Organizatora kwota nie zostaje zwrócona Wystawcy.

3.3. Rezygnację z udziału w Targach Wystawca należy przesłać na adres mailowy Organizatora: biuro@targisztukidostepnej.pl z żądaniem potwierdzenia otrzymania wiadomości od Organizatora. O dacie rezygnacji z udziału w Targach decyduje data wysłania zgłoszenia rezygnacji, pod warunkiem otrzymania potwierdzenia od Organizatora.

3.4 Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy, do którego doszło w wyniku działania siły wyższej, w szczególności zaś w wyniku powodzi, pożaru o dużych rozmiarach, wybuchu wulkanu, trzęsienia ziemi, epidemii, zamieszek, zagrożenia atakiem terrorystycznym, strajku generalnego, działań zbrojnych, żałoby narodowej. W przypadku, gdy możliwość wykonania umowy jest wyłączona z powodu działania siły wyższej zobowiązania Organizatora wynikające z zawartej umowy wygasają, a Wystawca nie ma prawa żądania zwrotu spełnionego świadczenia.

4. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

4.1. Wystawca zobowiązuje się do przestrzegania obowiązujących w części targowej przepisów administracyjnych, BHP i przeciwpożarowych.

4.2. Wystawca wyraża zgodę na udostępnienie prac, wizerunku oraz znaków graficznych i słownych Wystawcy w materiałach reklamowych Organizatora oraz na portalach społecznościowych Organizatora.

4.3. Wystawca pozostawi stoisko i przedmioty przekazane do użytku na Targach w stanie niepogorszonym. W przypadku stwierdzenia powstania jakichkolwiek uszkodzeń lub zniszczeń Wystawca pokryje całkowite koszty związane z ich naprawą lub odtworzeniem.

4.4. Spory wynikające z postanowień niniejszego Regulaminu i zawartej umowy rozstrzygać będzie sąd właściwy dla Organizatora.

4.5. Wszelkie zmiany postanowień niniejszego Regulaminu wymagają dla swej ważności formy pisemnej.